Kontiki

DE STRIPSPECIAALZAAK
Overkoepelende organisatie van stripwinkels in Vlaanderen

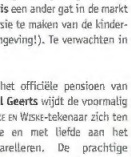
ZOMERTIJD! Voor een extra prettige vakantie: onze 19 tips!

Tweemaandelijkse nieuwsbrief • jaargang 2 • nr. 17 • juli/augustus 2002

Aaaah, hoezeer sluiten we graag jeugdheld DE RODE RIDDER aan de borst als we effe de laatste pakweg 60 albums vergeten. **Tom Bouden** (MAX EN SVEN, FLIKKERZICHT en assistent van **Hec Leemans** voor F.C. DE KAMPIOENEN) zal ook wel fan zijn. In die zin dat hij zijn oude droomproject om van de coole ridder een homoparodie te maken eindelijk kan uitvoeren. Samen met cartoonist **Kim** blaast hij leven in de roze avonturen van HERMAN, DE LICHTVOETE RIDDER in het land van Fotocopié. Het album van deze be(st)rijder van allerlei schavuiten, rabauwen en valse snoodaards zou binnen enkele maanden moeten verschijnen bij **Dog & Blik**. Tegelijkertijd zag uitgeverij **Dupuis** een ander gat in de markt en vroeg Bouden om een stripversie te maken van de kindersite *www.kidcity.be* (knappe vormgeving!). Te verwachten in november.

Na het officiële pensioen van **Paul Geerts** wijdt de voormalig SUSKE EN WISKI-tekenaar zich ten volle en met liefde aan het aquarelleren. De prachtige resultaten daarvan kan je nog tot 18 augustus bezichtigen in **Galerij De Valckenaere** in Lissewege (op 4 km van Zeebrugge). Als hij zin heeft, mag hij wat ons betreft steeds een strip in deze stijl tekenen. Een one-shot voor VEILIE VLIEGHT bijvoorbeeld, dat zou nogal wat wezen, zeg!

Even checken waar **Hermann** mee bezig is: MANHATTAN BEACH 1957 op scenario van zijn zoon **Yves**. Het verhaal gaat over de 40-jarige politieman John Reed die in 1976 ten onder gaat aan een *midlife crisis*. Op een dag wordt het lijk van een jonge vrouw gevonden. Daardoor mijmert hij over het jaar 1957 waarin hij verliefd werd op Daisy. Hij ontdekte dingen uit haar verleden die zorgden voor tragische ontwikkelingen. John en Daisy hielden daardoor respectievelijk figuurlijk en letterlijk op te leven in datzelfde jaar 1957 waarin **Elvis Presley** doorbrak... Te verschijnen in de collectie GETEKEND, vermoedelijk in oktober.



De nieuwe LARGO WINCH mag dan wel gedrukt zijn op een oplage van 650.000 exemplaren, de Franse stripsmuiter TITEUF doet beter met maar liefst 1.000.000 stuks voor het in september te verschijnen 9de deel! TITEUF is bezuiden onze lands- en taalgrens dan ook ontzettend populair. Een eigen maandblad (TCHÔ) en tekenfilmserie (elke zondag in volle primetime van 20.25 uur tot 20.55 uur op **France 3**) willen wel eens een handje helpen natuurlijk. **Glénat** herneemt ter gelegenheid van het nieuwe deel de Nederlandse vertaling. Na de reeds verschenen eerste 2 delen is het nog niet duidelijk of de Franse nummer 9 de Nederlandse 3 wordt of dat de nummering behouden blijft. Hopen dat het geen soesjе wordt zoals bij DE ONVOEMBAREN. Hoe dan ook, je hebt er geen idee van wat voor een SUPERaanrader we TITEUF wel vinden, *n'est pô?*

Crisse moet eens leren zijn lopende reeksen af te maken. Nu mag **Nicolas Mitric** opdraaien om KOOKABURRA 4 te tekenen, of gaat het dan toch om een spin-off die KOOKABURRA UNIVERSE heet? Deze man zal je misschien al of nog leren kennen als de tekenaar van ARKEOO. Maar het explosieve nieuws is dat er volgend jaar in navolging van OP ZOEK NAAR DE TEDDYVOGEL een serie over de jeugdjaren van dat andere fantasymonument, Zorya uit HET KRISTALLEN ZWAARD, verschijnt. Onder supervisie en op scenario van Crisse neemt **Nicolas Kéramidas** de tekeningen voor zijn (en Crisse's bank)rekening. Kéramidas zal je misschien al of nog leren kennen van LUUNA, maar hij heeft ook als *rough inbetweener* (potloodschetsen maken tussen verschillende animatiescènes) meegewerkt aan de **Walt Disney**-tekenfilm TARZAN. Tegelijkertijd werken op de koop toe de oorspronkelijke KRISTALLEN ZWAARD-scenarist **Jacky Goupil** en medescenarist **Patrice Wozniak** in alle geheimzinnigheid aan het scenario van een rechtstreeks vervolg op de cyclus die we allen zo goed kennen. Niets is nog heilig. Wie dit vervolg zal tekenen is nog niet bekend. Pas te verwachten in 2003 dus.

Dargaud wil "breder gaan dan andere stripuitgeverijen in het voeren van publiciteit". Zo weten de marketingmensen ook weer waarmee ze hun **BMW**'s verdienen. Vandaar dat je —door de kleurenfolders in de stripspeciaalzaken, maar misschien ook door de promofilmpjes in de bioscoop en postkaarten— weet hebt van het verschijnen van de nieuwe actiereeks INSIDERS. Het eerste deel, TSUITSJEDNSE GUERRILLA, verschijnt op 7 september en wordt verzorgd door **Garreta** en **Bartoll**. Hoofdpersonage Najah is een infiltrante in het hart van de maffia in opdracht van het Witte Huis dat strijdt tegen een mondiaal politiek-financieel ondergronds netwerk dat bovengronds meer en meer in de legaliteit verblijft. Woewie, spannend! ■

Het recordbrekende monstersucces van SPIDER-MAN in de VS, maar net zo goed het Europese succes van de beide ASTÉRIX-films effent de weg voor komende stripverfilmingen, zo lijkt het wel. Als voorbereiding om in dit nummer meer info te kunnen geven over de films in bovenstaande collage, stuitten we op een site die een overzicht geeft van álle geplande stripverfilmingen. De meesten daarvan zitten nog in contract-, scenario- of preproductiefase. Niettemin volgt hier een ingekort maar in-druk-wek-kend filmlijstje:

Allereerst zijn er de verwachte sequels: SPIDER-MAN 2 en 3, BLADE 3, MEN IN BLACK 2 met **Smith & Jones**, **Lara Flynn Boyle** in plaats van **Linda Fiorentino** en zelfs met **Michael Jackson**, de zanger, niet de gerenommeerde bierexpert), SPAWN 2, JUDGE DREDD 2 en 3, X-MEN 2 (met, hoi hoi, opnieuw **Halle Berry**, **Rebecca Romijn-Stamos** en **Famke Janssen**).

Bovendien nog meer *goodies* van goudhaantje **Stan Lee**: THE HULK (niet de worstelaar, maar de groene strip- en tv-held), geregisseerd door **Ang Lee** (CROUCHING TIGER, HIDDEN DRAGON). Deel 2 is ook al gepland. Wist je trouwens dat THE HULK aanvankelijk grijs moest zijn, maar om druktechnische reden een groen kleurtje kreeg. Van Stan Lee ook nog GHOST RIDER, SILVER SURFER, SUB-MARINER, IRON MAN, FANTASTIC FOUR en DAREDEVIL met **Ben Affleck** in de hoofdrol.

Nieuwe versies van CATWOMAN, BATMAN, SUPERMAN en FLASH GORDON.

In volle voorbereiding bevinden zich DR. STRANGE, HELLBOY, THE PUNISHER, PRIME, IRON FIST en PREACHER met **James Marsden** (Cyclops in X-MEN).

In contractfase bevinden zich de **Frank Miller**-klassieker HARD BOILED (**David Fincher** (SEVEN) zou regisseren), HELLBLAZER, GEN13, AKIRA waarvan regisseur/scenarist **Stephen Norrington** (BLADE) het scenario eerst wil omzetten naar... een western en een animatiefilm van BONE.

En nu begrijpen we eindelijk waarom **Standaard Uitgeverij** met ASTROBOY uitpakte. Er staat namelijk een computeranimatiefilm à la TOY STORY op stapel. De animatiefilm ELFQUEST (gebaseerd op de eerste 4 comics) loopt ondertussen vertraging op.

Ten slotte een reeks geplande films om als Europeaan, zelfs Belg, enigszins trots op te zijn: RANKEROK, ANITA BOMBA (geanimeerde tv-episodes), BARBARELLA (**Drew Barrymore** doet wat **Jane Fonda** haar voordeed: mooi wezen in een latex kostuum), LA MARQUE JAUNE (HET GELE TEKEN veronderstellen we), SHA, XIII (film of tv-serie, maar nog lâng niet rond), MICHEL VAILLANT (**Luc Besson** (TAXI, LÉON, THE FIFTH ELEMENT) regisseert, er werd al gefilmd op Le Mans) en GIPSY (jahaaaa, van **Marini**)! Ook nog een 2D+3D animatiereeks van de INCAL van **Moebius** en **Jodorowsky**. De filmrechten van PARADIS PERDU door **Varanda** en **Ange** werden gekocht door het productiehuis van **Steven Spielberg**. De vertaling, VERLOREN PARADIJS, staat gepland bij **Talent**. En ondertussen is de verfilming van SUSKE EN WISKES DE DUISTERE DIAMANT met een jaar uitgesteld. De makers hebben nog een miljoen euro nodig. Regisseur **Dominique Deruddere** werpt zich liever op andere projecten en haakte af.

Zeg, vergeet in afwachting geen strips te lezen, hé!

We hebben jou nodig! Of tenminste jouw e-mailadres eigenlijk. Kijk snel op de laatste pagina van deze nieuwsbrief en lees aandachtig wat we van jou verlangen. Wees actief en verleen je medewerking. 't Is een kleine moeite, écht waar.

V.U.: Daniël Cool, Kasteljnestraat 42, 8000 Brugge

STRIPI

Verschenen in mei en juni

A = Aanrader

mei

ARBORIS
Durango 8: Een Reden om te Sterven (HC)
Het Land van Langvergeten 11: Rabaal, de Genezer (HC)
Het Land van Langvergeten 12: De Steen van de Apocalyps (HC)
Julius Palmboom 2: De Roestgranaat (HC)
Ketens van Vuur 4: Julien (HC)
Konvooi 4: Het Symbool van de Demonen

ARCADIA
Mick Mac Adam 1: De Veerman van de Dood: *Bundeling van de allereerste kortverhalen van de Schotse detective.*

ATLAS
Hellevaart

BIG BALLOON
Casper en Hobbes 11: Het is een Wonderlijke Wereld
The Best of Looney Tunes: Taz 2: De Allerbeste Strips

BOUMAAR
Zodiak 6: De Terugkeer

DARGAUD
ApocalypseMania 3: Global Undergroud
Bitelicieuze 3: De Expeditie
A Djinn 2: De Derde Belletjes: ***Jean Dufaux*** *is een vaak schrijver. Hij schreijt zovaak dat we vermoeden dat hij zelfs met zijn voeten zou kunnen schrijven, als je zijn handen zou vastbinden. Bovendien weet onze vriend altijd de meest getalenteerde tekenaars uit te kiezen voor het in beeld brengen van zijn scenario. Zo werken **Marini, Grifo, Rosinski, Bosschaert, Renaud*** *en heel wat anderen reeds met hem mee. Mayoomy **Miralles** is het volgende talent in de Dufaux-stal. Dat gaat hier om een parelemoergrijze. Ze brengt het allemaal knap in beeld en weet wonderwel de juiste sfeer op te roepen bij het verhaal. Alles draait om een zekere Kim die bij Abu Shkir op zoek gaat naar het verleden van haar grootmoeder. Om in zijn handen toegelaten te worden, moet ze de verhaaltjes die van haar riem hangen zien kwijt te raken. Hoe? Elke keer als ze een man beledigt, rookt ze een belegde krijt. De vettegaards (ja, jij daar!) wrijven zich al in de handen en met reden: in ware Dufaux-stijl vliegt het bloot tegen beperd per uur van onze neus voorbij. Maar dat is niet het enige: Dufaux schreef een uitgebreid scenario en stoeit er in om 2 tegelijkertijd verschillende boek elkaar te laten lopen, wat bij Jaguar minder lukte. Deze keer had hij waarschijnlijk wél zijn beide handen vrij.*
Dexter London 1: Beroepsaanklager

DE BOEMERANG
Rodje Oortjes 23
Rodje Oortjes Cartoonalbum 25
Rodje Oortjes Mix 8

DE HARMONIE / OOG & BLIK
Siegwud: Negende Sessie
Mark Hendrikx: Tomovo: Teufel
Maaike Hartjes: Maaikes Grote Dagboek

DE STRIPUITGEVERIJ
Jommeke Zomeralbum

DUPUIS
De Blauwbloezen 45: Oorlog in New York
Vlootenbaal 4: Dokter Vlooistra
Vrije Vlucht
Gillon: De Blanke Weduwe (HC)
Servais: Goddin Wit, Goddin Zwart 2 (HC)

GLÉNAT
Claymore 3: De Schipbreukelingen (HC)
De Geheime Driehoek V: De Schandelijke Leugen (HC)
DragonBall 15: Taopaipai
DragonBall 16: De Laatste Aanval: *Na DragonBall woogt **Glénat** zich in september aan de vertaling van een andere mangaklassieker: **Akira**, de zwart-wit versie van **Otomo Katsuhiro**.*
Grafica
De Rovers van Keizerrijken VII: Achter het Masker (HC)

GRINT
Jerome: Rudy, het Boek: *Overzichtsuitgave van de diverse 'helden' die we vooral uit Humo kennen zoals daar zijn Ratman, Reefman en Rudy dus.*

HERITAGE
Biggles 1: Biggles contra Dr Zanchu + Biggles contra Von Stalhein

INCOGNITO WORLD
Incognito 10: **Floris Oudshoorn:** Ongezellige Verhalen

LOMBARD
Buddy Longway 17: Kijkt-Voorbij-De-Wolken: *Terug-van-zeerlang-weggeweest.*
Dokus, de Eigerling 8: Hoera, Straf!
Dommel 90: Een Hemel op Aarde: *Laatste bundeling van onuitgegeven gags van de overleden stripmaker **Dupa**.*
Leonardo 32: De Tovenaarsleerling

MOULINSART
Kuifje: Droom en Werkelijkheid (HC): *Boeiend overzichtsboek van het orchief van **Hergé** dat als inspiratie diende voor Kuifje.*

OOG & BLIK
Bouncer 1: Een Diamant voor het Hiernamaals (HC)
Gutsman Comics 7

PRESTIGE
Het Luguibere Spel
Zachary Jones 2: De Tovenaar

SANOMA UITGEVERS
Disney Festival 11
Donald Duck 111: Als Speurneus

STANDAARD UITGEVERIJ
5 Duivelse Voetbalstrips: *Tedju toch, zonder dat afgekeurde goal van **Wilmots** werden we ongetwijfeld wereldkampioen. Ruime samenvatting van onze complete voetbalkennis hebben we genoteerd op een doorweekt biervitje.*
F.C. De Kampioenen 22: Boma in de Coma
Kiekeboe 93: In Tweevoud
Waterland 7: De Klokkenluider van Sluis

TALENT
Rogon de Witte Wolf 4: Den Bleer
Van Vlctsel & le Cruille, de Vercingetorix (HC)
Wanted 5: Superstition Mountains
Blitz-Millennium
De Gesel Gods 2: Uits Irae (HC)
Suhoka 1: Het Vergeten Eiland (HC)
Collectie 500
Arthur 4: Kulhwohen Olvsen
Excalibur 3: De Klauwen van Rome (HC)
Lanfeust van de Sterren 1: Een, Twee ... Troy
Nash 6: Dreamland (HC)
Trollen van Troy 5: De Heksenjes van de Wonderdoenster
VOORDEWIND KRACHT 10 BV
Penthouse 41

juni

ARBORIS
Moord en Doodslag 8: Mandrill 3: Vuile Spelletjes
Pandora 1: De Dwaze Regent
Schimmenspel 5: De Scheidel
Collectie candy-Girls 7: De Schakelaar 4

ATLAS
Op Zoek naar de Verloren Tijd 1: Combray (HC)

BEEDEE
De Laatste Engel: *Bundeling kortverhalen die eerder verschenen in Zone 5300, getekend door **Adri van Kooten** op scenario van **Pieter van Oudheusden.** Adn zullen we in de nabije toekomst zien uitpakken met het mangoepos Quark (3 delen van elk 100 pagina's), op scenario van **Martin Lodewijk.** Het zal worden uitgegeven door **SAF (Prestige)**.*

BIG BALLOON
De Smurfen Vakantieboek (Zomer 2002)

BOUMAAR
Bud Broadway 1: De Weg naar Java

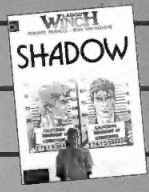
BRABANT STRIP vzw
Collectie Fentix 9: De Daverende Daden van Dees Dubbel: De Sprekende Doodelzak

CASTERMAN
A Clara 3: De Verwoending (HC): *Carsarrokalijk wás het de bedoeling en de wens van **Lapière** om deze serie in softcover uit te brengen, uiteraard om een groter leespubliek te bereiken. Dat plannetje ging echter niet door, maar gelooft ons nou maar vrij dat elk deel tot nu toe een aanrader is en bijgevolg een argument dat spreekt in het voordeel van Clara, de jonge meid die na de dood van haar vader zijn detectivepraktijk overneemt en er meteen een huis vol buren bij te nemen heeft. Karakterties, die buren, maar ook personen waar Clara kan op rekenen bij het uitoefenen van haar 'job.' Als ze tenminste al kunnen heeft. Ook in dit deel opnieuw een niet voor de hand liggende zaak zoals het betrokkenen van overspelige echtgenoten of het terugvinden van hand Fiksie of Mirza. Deze keer moet ze de verdwenen Sophie Monghuin terugvinden, een meisje dat erg lijkt op Clara, in opdracht van de Deen Syne Olesen, een man met een vreemde hobby... En Clara wordt verliefd!*
De Koene Ridder Bundel 2 (HC)
Kuifje: Het Gebroken Oor (HC): Facsimile uitgave.
A Loopgravenoorlog (HC—herdruk): *Deze herdruk is een ideale gelegenheid om je te wijzen op een van de koel grijpende klassieker van formaat. Muzikje te geloven dat je dit monumentale auteurswerk van **Tardi** nog steeds niet gelezen hebt want zonder twijfel meer dan 126 pagina's tellend verhaal thuis in élkaar gepresseerde dik pakket waardig of zelfs op de verplichte literatuurlijst op school. Ten tijde van Wereldoorlog I leven we enkele jonge soldaten kennen die het nooit meer zullen vertellen. We zijn getuige van hun laatste kansje door middel van allerlei soms choqverende anekdotes die je poont, in de lessen geschiedenis hebt geleerd. In loopgraven en niet voor niets het meervoud van "graf".*
Road Movie 1: Plankgas
A Scott Zombi 1: Sta op Dooden!: *Flikkerduo's die je het minst verwacht zie je al langer in de cinema. Het inmiddels uitgeholde cliché luidt dat ze het in het begin niet met*

►**Deelnemende winkels:**

Adhemar, Kammerstraat 25, 9000 Gent • T:09-224 32 39
AHA!! tussen boek en strip, Kerkstraat 24, 8340 Damme • T:050-54 85 47
Alex, Gistschotellei 88, 2600 Berchem • T:03-236 25 40
't Alternatief, Vlamingenstraat 3, 8940 Wervik • T:056-31 08 02
Aria Stripwinkel, Antwerpsestraat 185, 2640 Mortsel • T:03-457 82 11
Atlantis, Broekstraat 2, 9700 Oudenaarde • T:055-31 81 74
Atlantis, Hoogstraat 13, 9600 Ronse • T:055-20 81 30
Betty Boop, Overpoortstraat 110, 9000 Gent • T:09-222 05 76
Beo, Hopland 15, 2000 Antwerpen • T:03-233 25 36
Blitz, Stormestraat 147, 8790 Waregem • T:056-61 01 58
Buddy's, Meir 125 (1e verdiep), 2000 Antwerpen • T:03-232 16 31
Comic Strips, Hoogstraat 28, 2800 Mechelen • :015-42 06 50
De Galtïer, Beekstraat 58, 3800 St-Truiden • T:011-67 17 39
De Poort, Nederkouter 137, 9000 Gent • T:09-225 31 28
De Schaar, Serpentstraat 28, 9000 Gent • T: 09-223 73 71
De Striep, Katelijnestraat 42, 8000 Brugge • T:050-33 71 12
De Striep, Pauluusstraat 36, 8400 Oostende • T:059-51 54 60

NVASIE



● = Bespreking

Verschenen in mei en juni

elkaar kunnen vinden, maar noodgedwongen toch moeten samenwerken. De combinatie jonge, mooie, opvliegende taxiste tante en... een zombie met lachend Pierrot-masker hadden we nog niet gezien. Amusant, net zoals dit tussendoorolbumpje.
Tombelaine 2: Dreigende Oorlog

DON LAWRENCE COLLECTION

Storm –The Collection– 6 (HC)

DUPUIS

Jommeke 217: Zoektocht naar Sorab
Robbedoes Strip- en Spelboek 13
Robbedoes Verzamelalbum 245
Sarah Speys 17: Operatie Kloon
De Sleutel van het Mysterie 3: Moorden@@r!
A Violine 2: Het Boze Oog: *Elke 10 jaar verzet uitgeverij **Dupuis** de bakens van de humoristische jeugdstrip. Van Bollie en Billie in de jaren 70, over de tachtiger jaren ziekenhuis- en grafgerelkhumor van **Cauvin**, tot de griffelende ondertoonkenlol van De Kleine Robbe in 1990. Dit decennium wordt onbetwijfeld bepaald door de 7-jarige Violine. Zwieng getekend door klassebak **Tarrin** en boordevol coole grappen, De Onmensuren waardig. Het verhaal: In haar zoektocht naar haar verdwenen vader, koning Romuald II van Zorgo, komt Violine terecht in zwart en mysterieus Afrika. Ze valt er ten prooi aan sadistische moeraceen, een kannibalistische douanier en een whiskyzuipende ziener met geheugenverlies, maar ze moet er niet om. Ze doorgrondt ze toch met één oogopslag en lacht ze daarna vierkant uit. Kortom: een meid naar ons hart. Wat het ook zij, hou dit meisje goed in het oog, want ze gaat het maken! Haar eerste publicatieverschijning in de nieuwe Spoon & White heeft ze al bewezen, en daar hebben **The Beatles** meer dan 30 jaar op moeten wachten. Nu jij nog.*
De Zappers 103: Hee! Ik ben op TV
Spotlight
Harry 10: Enola (SC+HC): *Charly is inmiddels 16 geworden. We zijn getuige van zijn eerste liefje en zijn ontmaagding, maar er schuilt iets met het meisje...*
Chinaman 5: Tussen Twee Oevers
A Largo Winch: Shadow (SC+HC): *Het langverwachte vervolg op Golden Gate ligt eindelijk in de winkel. Largo Winch zit in de gevangenis, zijn algemeen directeur Dwight Cochrane ook. Gelukkig zijn Simon en de piloot Freddy er om de kastanjes uit het vuur te halen. En vuur zien we genoeg in dit avontuur vol spetterende actie. Mocht alles eventueel nog mislopen, dan staat er een nieuwe heldin klaar: Miss Pennywinkle, die zich in dit album ontpopt tot de Lara Croft van Groep W. Als daar maar geen spin-off van komt...*
● Makabi 1: Bagdeska
● Jerome K. Jerome Bloks 16: De Brief
Vrije Vlucht
● Jean-C. Denis: Die Maanden in Amélie (HC)
Vroljke Vlucht
Het Beste van Mezelf 3: Kinderspel
A Spoon & White 4: Spoonfinger: *Magere plot, maar het deert allermirist. Alleen al aan het herkennen van de Stars- film- en muziekcelebrities hadden we een vette kluif. Ontdekten we onder andere de jonge en redelijk overbodige **Sean Connery**, Violine, scenarist **Yann**, Vlinder uit de Suske Guus Slim, de voltallige **Gorillaz**, **Laurel and Hardy**, Kapitein Haddock, **Roger Moore**, de Schotse Archibald van de ouwe **Roba**-reeks De Sluzer, **The Beatles** (op eentje na) op Abbey Road en Wallace and Grommit. Wie doet beter?*

FRANKA BV

Franka 2: Het Meesterwerk (HC—luxe)

HACHETTE

Asterix 1: De Galliër (HC): *Herziene en aangepaste herdruk in chronologische volgorde waarin Assurancetourix plots Kakofonix haat en Abracorcorcix als Heroïx door het leven gaat. Effe wennen dus.*
Asterix 2: Het Gouden Sikkeltje (HC)

LUC MORJAEU BVBA

Rafke de Raaf in Nesten: *Getekend door de tekenaar van Eric of Het Kleine Insectenboek en Biep en Zwiep en geschreven door de scenarist van Zapman (met **Jan Bosschaert**).*

MARSU PRODUCTIONS

Marsupilami 0: *Bundeling van alle kortverhalen en gags die **Franquin** ooit maakte van de Marsupilami.*

OOG & BLIK

Laustat + Coatalem: Chinese Zee
A Rabaté: Lucius 1: Eerste Boek: *Vrije bewerking naar de roman van **Alexis Tolstoi** (neen, niet te verwarren met de schrijver van Oorlog en Vrede) over een profiteur en ontbijtkoek tijdens de Russische revolutie. Enkele jaren geleden bekroond als Beste Strip in Angoulême en een van de 5 meest gelezen strips ze kan krijgen door de actie van **Glénat** (de ondere is Samers). De gewassen tekeningen doen ook denken aan De Dochter van de Piraterie (**Guibert**). Uit het opzicht een misleidend lelijke cover. Het volgende deel verschijnt volgens planning in oktober.*
Bert Bleek: My Rock 'n Roll Boogie

SANOMA UITGEVERS

Lilo & Stitch

SHERPA / OOG & BLIK

Baudoin: De Weg van Saint-Jean: ***Edmond Baudoin** is momenteel bezig aan een album voor de collectie Vrije Vlucht... in kleur!*

SILVESTER

Het Felix Flux Museum 1: De Ark van het Masker (4-luxe)
Het Felix Flux Museum 2: De Maya Codex (4-luxe)
Het Felix Flux Museum 3: De Jum van de Azaraat (4-luxe)

Marq Denkt
De Muizenkwartiers 1: Echte Vrienden: *Jeugdstrip geschreven door **Hanco Kolk**.*

STANDAARD UITGEVERIJ

Bakelandt 84: De Verdwenen Postilion
De Kiekeboecollectie 6 (HC)
Nero 158: Kroonprins Peideize
Nero Klassiek 39: De Nerovingers
Nero Klassiek 40: De Groene Patreel
De Rode Ridder 191: De Riddersnoeve
Suske en Wiske: De Spokende Geest: *Speciale editie met extra kaiern naar aanleiding van de gelijknamige musical.*
Suske en Wiske: Familiestripboek 2002
Urbanus 94: De 3 Griezelbroertjes

DE STRIPUITGEVERIJ

K3: Drie Goede Feeën

TALENT

Blitz-Millennium
A De Aquanauten 2: De Container (HC): *De verrader aan boord van het wetenschappelijk onderwaterstation Physalia leat weer van zich horen. De vetes tussen de onderzoekers en het leger van de V.S. ontaarden in vechtpartijen. Is er nog samenwerking mogelijk? En zijn vrienden voor het leven wel te vertrouwen?*
Aquilon 1: De Aardmoeder (HC)
Opaal 2: De Schaduwkant van het Magische Boek (HC)
De Wereldeling 1: Montorgueil (HC)
Coelectie 500
Celadon Run 3: Hasta Luego, Compañero!
Nachtelijk Rood 1: Zwart Bloed
Ridder Walder 5: Harten Drie
Sofaletta 5: De Schaarlaken Orde

UITGEVERIJ M

Agent 327 Dossier 15: De Golem van Antwerpen (HC)

VOORDEWIND KRACHT 10 BV

Penthouse 42

Een kijkje in juli en augustus

Persaankondiging van alle vermelde strips onder voorbehoud.

Traditiegetrouw komen er in de zomermaanden weinig spectaculaire dingen uit. Het grote offensief van nagenoeg ELKE uitgeverij vindt nog je pas in september/oktober verwachten. Een overzicht van al dat lekkers lees je in het volgende nummer. Bij de talloze reis-, festival-, verbouwings-, barbecue- of grasafmaaiplannen hebben, kunnen zich alvast behelpen met volgende geplande uitgaven... En toch weer eens vermelden dat alles onder voorbehoud is, terwijl de reeds aangekondigde strips in volge nummers die nog niet verschenen de volgende 2 maanden misschien wel verschijnen.
Michel Vaillant: De laatste druppe zonder tegemoet. Niet alleen weardt er verder gewerkt aan de verfilming van de F1-piloot. In juli komt Hollywood erop een Dossier Michel Vaillant uit over de betreurde **Ayrton Senna**.
Bij **Dargaud** een meeluisterPin-Up (deel 8: Big Bunny) met Dottie die van zich afbijt in het *glitter, glamour* & maffiawereldje van Las Vegas.
Elke zomer staat bij **Dupuis** de Cactus Club (deel 6: Sea, Sex and Surf) paraat. Verder ook nog comedy met De Paparazzi 8: Hot News, Vrouwen al 't Wit 23: Bedreigde Diersoort, Ludo 5: De Club van de Blinsem, De Psy 10: Verder nog Zets? en Lolcie 14: Laat ze een Poepje Ruiken.
Lombard brengt ons, naast 8 nieuwe hardekken van Buddy Longway, I.R.S. 4: Narcocratie, Rubine 8: 96 uur, Bane 5: Het Toernooi, Steven Sterk 42: Chocoboek en Bitterè Strijd en Chick Bill 65: De Dochter van de Maniak.
Oog & Blik vertrouwt op de luxe-uitgaves (elk slechts 2500 exemplaren) van de Nikopol Trilogie van **Enki Bilal** (een genummerde en gesigneerde bundeling van Lady in Blue (al tijden uitverkocht), Kermis der Onsterfelijken en Koude Evenaar) en een door **Art Spiegelman** gesigneerde bundeling van Maus I en II, een met een **Pulitzer**-prijs bekroonde wereldklassieker. Verder nog Klein Zelfportret van **Baudoin** waarin de man vertelt over zijn eerste 7 strips, ruim geïllustreerd met schetsen en strippagina's en een compleet stripverhaal.
In de gaten te houden bij **Standaard Uitgeverij**: Suske en Wiske 275: Heilig Blood, deel 2 van een trilogie en de voorbode van deel 276: In de Ban van de Mist waarin Suske en Wiske de fantasytoer opgaan! En wonderwel met een zeer geslaagd en zeer grappig resultaat als we de lopende voorpublicatie in de krant er op naslaan. De goeie, some dubbelzeslaagde grappen (met *inside jokes & volantis*) maken hun opvallende rentree.

Fred's Stripwinkel, Molendries, 9300 Aalst • T:053-78 77 35
Gobelijn, Mechelsestraat 35, 3000 Leuven • T:016-23 55 86
Het Besloten Land, Parijsstaat. 16, 3000 Leuven • T:016-22 58 40
Max Stripzolder, Zemstbaan 55, 2800 Mechelen • T:015-41 27 99
Mekanik-strip, St-Jacobsmarkt 73, 2000 Antwerpen • T:03-234 23 47
Philbo, J.B. Nowélei 52, 1800 Vilvoorde • T:02-251 91 86
'Pierke', Frans van Ryhovenlaan 312, 9000 Gent • T:09-227 70 86
Sloeberke, Zwevegemsestraat 14, 8500 Kortrijk • :056-32 92 54
Somi Boekhandel, Koerselsesteenweg 26, 3580 Beringen • T:011-45 19 55
Stripomaan, Kardinaal Cardijnstraat 3, 1500 Halle • T:02-356 15 89
Tistjen Dop, Paterstraat 96, 2300 Turnhout • T:014-42 88 29
Vermeire, Kerkstraat 34, 9920 Hamme • T:052-47 70 40
't Vlaams Stripcentrum, Letterkundestraat 141, 2610 Wilrijk • T:03-827 44 26
Willi's Wereld, H. Horriestraat 20, 8800 Roeselare • T:051-24 64 15
Wonderland, Paardsdemerstraat 19, 3500 Hasselt • T:011-22 82 00

BESPREKINGEN

VRIJE VLUCHT

DIE MAANDEN IN AMÉLIE

Jean-C. Denis • Dupuis
56 p./€ 12,35 (HC)

Iedereen bejubelt Aloys Clarck, de gevierde schrijver van "Tropen in de Schemering". Maar dat is jaren geleden. Tegenwoordig betaalt de 50-jarige Clarck zijn rekeningen met hoogdravende lezingen in bibliotheken. Het zit hem niet mee: net zijn vader begraven, een miserabel zelfbeeld en kampend met een knoert van een writers block. Een mens zou er voor minder neerslachtig van worden. Op het dieptepunt van zijn depressie begint Aloys te lezen in het pulpromannetje "Jacques Dorian, De Koekoek". Dorian laat, als een koekoeksei, zijn ganse leven afhangen door het toeval. Zijn sprong in het niets was uiteindelijk een succes. Wanhopig op zoek naar Dorians geluk en levenslust, probeert Aloys Clarck krampachtig Dorians papieren avonturen in het werkelijke leven te imiteren. Maar het toeval laat zich niet dwingen... of toch weer wel. Qua stijl en inhoud leunt **Jean-Claude Denis** (De Japanse Blondine, De Glansrol van de Gek) duidelijk aan bij **Dupuy** en **Berbérian**s Meneer Johan. Hetzelfde basisgegeven en dezelfde vorm van zelfreflectie en dialoog, maar dan 20 jaar later dan de actuele Meneer Johan. Gelukkig voegt J.C. Denis er een stevig onderbouwd scenario met een snedige decoupage aan toe. De sfeervol ingekleurde tekeningen zorgen er mee voor dat Die Maanden in Amélie een nieuwe topper is in de Vrije Vlucht-collectie. Dat Denis kan schrijven is min of meer te bewijzen door de roman Quelques Mots à l'Amélie (verschenen bij de Franse uitgever **PLG**) die hij parallel aan de strip schreef. *(wp)*

HELLEVAART

Richard Piers Rayner + Max Allan Collins • Atlas
296 p./€ 17,00 (SC-paperback)

We hebben voor een keertje kunnen weerstaan aan de verleiding om vóór het lezen de laatste bladzijde te bekijken. En daar hebben we allerminst spijt van na het lezen van deze turf. Deze striproman van maar liefst een avondvullende 296 pagina's heeft het voor ons zo geliefkoosde maffiastrijdperk van de jaren 30 als onderwerp, meerbepaald leven en werk van de Ierse katholieke familieman **Michael O'Sullivan**. Hij is de belangrijkste hitman van **Al Capone** en is bij vriend en vele vijanden berucht als 'de engel des doods', een bijnaam die vele deuren opent maar net zo goed meer deuren gesloten had willen houden. Op een dag betrapt zijn 8-jarig zoontje hem bij een afrekening. Zijn opdrachtgever laat weten dat hij geen pottenkijkers duldt. Een waarschuwing die hij kracht bijzet door de rest van het gezin uit te moorden. Als vergelding heeft 'de engel des doods' zich voorgenomen een ware wraakengel te worden, en dat doet vooral pijn aan de portemonnee van enkele families. Vader en zoon slaan op de vlucht en bewandelen een pad dat bezaaid is met lijken. Dit op ware gebeurtenissen en personages gebaseerd en geromantiseerd maffiaepos beleeft op 11 september 2002 zijn Amerikaanse bioscoopprémière met **Tom Hanks**, **Jude Law** en **Paul Newman** in de hoofdrol, verfilmd door **Spielbergs Dreamworks**. *(ds)*

VAE VICTIS! 11
Celtill, de Vercingetorix

Mitton + Rocca • Talent
48 p./€ 13,95 (HC)

Veeltekenaar **Mitton** is een graag geziene gast in onze rubrieken 'Aanraders' en 'Besprekingen'. De meestu reeksen die hij schrijft en/of tekent hebben bijna allemaal het volgende —naast het aanvaardbare blootgehalte— met elkaar gemeen: slaven ontsnapt aan het juk van een historische wereldgrootmacht en slaat zijn zin in met historisch belangrijke *personalities* bikkelhard terug met het smeden van complotten, intriges en machtsspelletjes die het aanschijn van de wereldgeschiedenis voorgoed zullen bepalen. Fijn om op die manier je lessen geschiedenis te checken, want alle reeksen munten uit in didactisch welvoorziene info. In Vae Victis! is dat niet anders. De strubbelingen tussen de overheersende Romeinen van **Caesar** tegenover de te overheersen Gallische, Germaanse en Bretoense stammen staan hier centraal. Ex-slaaf Boadicaë probeert onze voorouder **Ambiorix** als vercingetorix, stamkoning der stamkoningen, te *pushen* om met een immens leger het hoofd te kunnen bieden aan de Romeinse legers. Maar tegenkandidaat Celtill lijkt de sterkere man. *(ds)*

BOUNCER 1
Een Diamant voor het Hiernamaals

Boucq + Jodorowsky • Oog & Blik
56 p./€ 14,95 (HC)

Aunty Lola, de bekendste en beste hoer van de Far West, heeft een oogje op Charles Goodnight, eigenaar van de mijnen. Maar Charles ziet meer in Marie Gilbert, een beeldschone actrice. Marie wil echter het oog van Cain, een uitzonderlijk grote diamant, voor ze haar jawoord geeft. Uit wraak laat Aunty Lola het bewuste sieraad door haar drie zonen stelen. Het plan lukt slechts gedeeltelijk want na het bemachtigen van de diamant raakt de relatie tussen moeder en zonen danig verzuurd. Aunty Lola pleegt zelfmoord en plotseling blijkt de diamant spoorloos verdwenen. Ook na grondig speurwerk door haar drie zonen blijft de buit onvindbaar. Ze besluiten het dan maar op te geven. Behalve Ralton: vele jaren later blijft hij onvermoeibaar op zoek naar het oog van Cain... Bouncer is een kanjer van een western gemaakt door oudgedienden **Jodorowsky** en **Boucq** (eerder al maakten ze samen de serie Maankop). Jodorowsky associëren we gemakkelijkheidshalve met sciencefictionverhalen terwijl we Boucq meer bij bovennatuurlijke of eerder absurde strips zoeken (met Fre Van der Mugge bijvoorbeeld), als keiharde western pur sang verrast Bouncer dus nog geen klein beetje... Een instant-klassieker! En zeggen dat de namen van dit duo ooit circuleerden om een spin-off van Blueberry te maken... Onlangs verscheen in Frankrijk deel 2 en dat ging niet onopgemerkt voorbij. De Nederlandse vertaling zou in oktober moeten verschijnen. *(tdl)*

SPOTLIGHT

MAKABI 1
BABOESJKA

Neuray + Brunschwig • Dupuis
48 p./€ 4,99 (SC)

Lloyd Singer werkt bij het **FBI**. Niet als superagent, die al te enthousiast mag zwaaien met zijn geweer, maar als diensthoofd van een boekhoudkundige afdeling. Hij krijgt echter de opdracht zich te ontfermen over een Russische vrouw en haar dochtertje. Zij moet het FBI helpen om een seksnetwerk op te rollen, maar heeft geen vertrouwen in de politie. Lloyd Singer is misschien de ideale man om haar vertrouwen te winnen, maar is de stijve hark ook in staat om de vrouw en haar kind te beschermen, tegen de aanvallen van de misdaadorganisatie? Bij de eerste aanval al verdwijnt Singer en ziet het er naar uit dat de vrouw en het meisje zullen ontvoerd worden door de vijand. Gelukkig is niet alles wat het lijkt, en duikt plots een held op. Hij heet Makabi en komt kinderen, die in gevaar zijn, te hulp. **Luc Brunschwig** (De Geest van Warren en de laatste Mick Mac Adam) heeft een verhaal geschreven dat traag op gang komt, maar dat gaandeweg meer en meer vaart krijgt. Slaap gerust door de eerste 15 pagina's en geniet gewoon van de tekeningen van **Olivier Neuray** (Witte Nacht). De échte actie komt pas op het einde en dat belooft alvast vonken voor het volgende deel. Na De Kraai, Largo Winch, Soda, JKJ Bloks, Charly, Jessica Blandy, Luka en Jeremiah, een waardige extra soldaat in het **Spotlight**-leger. *(jn)*

DE GEHEIME DRIEHOEK V
DE SCHANDELIJKE LEUGEN

Falque/Gine/Juillard/Paul/Wachs + Convard • Glénat
49 p./€ 11,95 (HC)

"Hoe breng je op korte tijd veel albums van één reeks uit?" Deze vraag spookte al weken rond in het hoofd van de marketingmanager van **Glénat**. "We laten één scenarist samenwerken met verschillende tekenaars rond één centraal thema". Prima; **Girouds** Tien Geboden waren een feit. Maar waarom eens even niet "We kunnen dat nog verfijnen: waarom niet verschillende tekenaars laten werken aan één album? Elke tekenaar bekommert zich maar om één welbepaald tijdvak of flashback. Dat gaat lekker snel én we kunnen nog wat onbekend talent op het publiek loslaten." Bingo, De Geheime Driehoek was geboren. Het panse project rukt naar goedkoop succes, maar scenarist Convard (Sherlu) bewijst hier zijn klasse. Wat wil je anders met het tempeliersgeheim als basis: niet Jezus is aan het kruis gestorven, maar zijn tweelingbroer. Om deze katholieke Duivelsverzen te verstrikken, sprak Glénat de betere klassieke tekenaars aan: Jezus verrees uit de pen van **Gine**, **Kraehn**, **Stalner** en uiteraard **Chaillet** werden aangetrokken voor de middeleeuwse sequenties. En **Juillard** ontfermde zich over de covers. Grootste verrassing is echter de relatief onbekende **Falque** die de gevestigde waarden in de schaduw tekent. In deel V aangevuld en afgelost met ander onbekend talent. Laat deze kelk zeker niet aan jou voorbijgaan! *(wp)*

DEXTER LONDON 1
BEROEPSAVONTURIER

Sergio García + Léo • Dargaud
48 p./€ 4,99 (SC)

José María Hermosillo De Los Santos is de naam van de nieuwe held van scenarist **Léo**. Omdat Dexter London echter beter bekt dan José María Enzovoortos, is dat het pseudoniem waaronder de man zijn diensten als beroepsavonturier aanbiedt. Deze nieuwe 'held' van Léo is er eentje van vlees en bloed. Geen onverschrokken held, maar eerder een lafaard, die zich laat leiden door de anderen, en vooral door de liefde. Het kan aan ons liggen, maar de tekenstijl van **Sergio García** doet af en toe wel eens denken aan **Andreas**. Zo kon Dexter London wel een broertje zijn van Capricornus en zijn ook bepaalde bewegingen van de personages typisch op zijn Andreas getekend. Maar goed, het verhaal: de eerste opdracht van Dexter lijkt een makkie te worden. Hij moet een 18-jarige knaap die op reis gaat in het oog houden en ervoor zorgen dat hem niets overkomt. Dexter ziet het allemaal goed zitten: een gratis reisje naar een prachtig land, en er nog voor betaald worden ook! Maar alles loopt niet helemaal zoals verwacht, als de knappe biologe Sydney McCoy en haar assistente Amanda Preston ook op het vliegtuig blijken te zitten. Dexter ziet wel wat in Sydney, terwijl zijn beschermeling helemaal weg is van Amanda. Het is dan ook duidelijk dat beide mannen zich vol overmoed in de gevaarlijkste situaties willen storten om de vrouwen ter wille te zijn. En zo wordt Dexter misschien tóch nog een beetje beroepsavonturier... *(jn)*

SPOTLIGHT

JEROME K. JEROME BLOKS 16
DE BRIEF

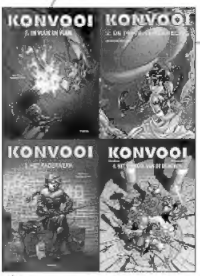
Dodier • Dupuis
56 p./€ 4,50 (SC)

Zijn eerste kater zal Jerome K. Jerome Bloks niet gauw vergeten. Wie komt er immers graag wakker met een revolver in zijn hand, terwijl tegenover hem een sympathieke oma langzaam leegbloedt. Dat alles terwijl de politie op de voordeur staat te bonzen. Ongetwijfeld heb je dit al gelezen in één van de beste albums van 2001, De Gravin. In dit tweede deel geeft Jerome zich aan en belandt prompt in de gevangenis. Zijn eeuwige steun en toeverlaat Babette neemt zelf de touwtjes in handen om haar geliefde vrij te pleiten. Maar daarvoor moet ze eerst een brief terugvinden. Een brief waarin de dochter van het slachtoffer onthult wie de vader is van haar kind. De Brief is een knap en zuiver detectiveverhaal waarin je 56 pagina's lang op het verkeerde been wordt gezet. Maar hoe mooi, hoe vertederend en hoe doortastend Babette ook mag zijn, ze mist één ding wat de reeks Jerome K. Jerome Bloks zo uniek maakt: de ontwapende stuntelige humor van de ware hoofdfiguur. Nu maar hopen dat de man die in zijn eentje verantwoordelijk is voor de revival van de **Solex**, in het volgend album opnieuw zelf op het voorplan treedt. *(wp)*

KONVOOI

1. In Vuur en Vlam - 2. De Privé-Verzameling
3. Het Raderwerk - 4. Het Symbool van de Demonen

Buchet + Morvan • Arboris
48 p./€ 7,50 (SC)



Laten we ons eens concentreren op hoofdpersonage Nävis. Ze is het soort archetypische heldin dat altijd halfnaakt rondloopt, haar mannetje wel kan staan, redelijk sportief is, kortom: het soort meisje waarmee elke mannelijke lezer in zijn vroege puberjaren wilde gaan sjotten in de wei achter het huis, om daarna achter de koeienstal ter zake te komen. In deel 1 is Nävis nog de enige overlevende van een crash op een of andere oerwoudplaneet. Wanneer die planeet aan één van de volkeren van Konvooi toegewezen wordt en de leider van dat volk zijn boekje te buiten gaat, gaan de poppen aan het dansen. Het volgende album in deze reeks toont Nävis die een vast plaatsje bij de spionnen van Konvooi heeft verworven. Ze blijkt het enige lid van het menselijk ras in Konvooi te zijn, en in tegenstelling tot alle andere wezens kan men haar gedachten niet lezen. Een louche dandy-figuur uit Konvooi begint daarom een vreemde interesse voor haar te vertonen. Het derde deel situeert zich dan weer in een maatschappij die op het eerste zicht erg op onze 19de eeuw lijkt, maar uiteindelijk toch een aantal bizarre trekjes vertoont. Als lezer wil je dan wel eens weten hoe de vork in de steel zit en voor je het weet sla je de laatste bladzijde om. In het recentste deel moet Nävis onderzoeken waarom een aantal onderzoekers van Konvooi niet terugkeerde van de middeleeuwse planeet Hurumaru. Blijkt dat ze allemaal omgebracht werden omwille van het symbool van Konvooi dat ze op zich droegen... Ondanks enkele mindere 'scenario-technische' gaten toch ook weer een knap verhaal. Deze sympathieke *cross-over* tussen Europese strip, comic en manga verdient absoluut een plaatsje in ieders boekenkast. Hou wel nog wat ruimte vrij voor deel 5, JYVJ.L, onlangs verschenen in het Frans en hopelijk ook snel vertaald. *(idw)*

BETELGEUZE 3

De Expeditie

Léo • Dargaud
48 p./€ 4,99 (SC)

Met hetzelfde onzag waarmee prins **Laurent** het woord "teef" uitspreekt, verwelkomden wij het derde deel van Betelgeuze, de eco-sf strip van de Braziliaan **Léo** over de pogingen van de mensheid om de planeet Betelgeuze te koloniseren. Dergelijke kolonisatiepoging loopt natuurlijk niet van een leien dakje, anders ware het niet de moeite er een reeks aan te wijden. Kim, het sympathieke zwartkopje uit de oorspronkelijke Aldebaran-cyclus (alleen jammer van dat jaren 80 kapsel en die voortdurende tandpasta-smile!), vormt samen met een aantal anderen een expeditie. Die vaart de rivier af op de bodem van de kloof die het oppervlak van de planeet doorklieft. De expeditie bestaat uit leden van 2 rivaliserende groepen kolonisten, wat tot de nodige spanningen leidt. Doel van de expeditie is meer te weten te komen over de mysterieuze Iums, de panda-achtige dieren die volgens sommigen eigenlijk een intelligent specimen is. De expeditie is geen vakantietripje want Léo verweeft in het verhaal een aantal soaptrucs die het emotionele lijden van de hoofdrolspelers verzachten en ook ons, lezers, enig houvast brengen in de vreemde wereld van Betelgeuze. Naar het einde van het verhaal duiken er ook nog wat freudiaanse elementen op als daar zijn een donkere vochtige tunnel en fruit, héél veel fruit! De Expeditie is niet het beste album uit de reeks, maar dat komt misschien omdat het album in deze 5-delige cyclus eerder een scharnierfunctie vervult. Er gebeurt vanalles waardoor het verhaal verandert van een rustig voortkabbelende sf-soap in een (soms letterlijke) wildwaterrivier. Het eindigt met een schijnbaar uitzichtloze situatie en we vragen ons af hoe Léo zijn helden deze keer uit de *shit* zal helpen. Maar het moet gezegd: enkel naar het **Lakense Honden Salon des Canins 2003** kijken we meer uit dan naar Betelgeuze 4! *(idw)*

Actie!viteiten

Time for a change... Zorg dat je er bij bent!

Na anderhalf jaar trouwe en soms ontrouwe dienst is de officiële website van **de stripspeciaal-zaak** aan verandering toe. Vanaf het volgende nummer (begin september) zal niet alleen de layout en bijbehorend meisje aangepast zijn, maar ook de navigatie. Er zal minder gescrolld moeten worden, het downloaden zal iets sneller gebeuren, het zal er overzichtelijker en mooier uitzien, de ***Big Blunders*** worden opgepoetst en misschien komen er nieuwe, exclusief voor het web bestemde rubrieken bij, dat moeten we nog es bekijken.

Het bijzonderste is dat we jou op een verzorgde, professionele, correcte en eerlijke manier van onze updates op de hoogte willen houden, elke keer nog voor de papieren versie in de stripspeciaalzaken verschijnt. Via e-mail dus.

Anderhalf jaar geleden hebben de meeste surfers al eens hun e-mailadres doorgegeven. Sommige daarvan bevatten fouten of zijn veranderd van adres. Graag zouden we daarom onze mailinglijst updaten vooraleer we in september opnieuw van start gaan. **Heb je ondertussen een nieuw adres of wil je als nieuwe surfer opgenomen worden in onze mailinglijst? Stuur dan een mailtje naar *stripspeciaal-zaak@pandora.be* met als onderwerp "Update mailinglijst".**

Zit je al in ons adressenboek, probeer ook dan toch nog eens een mailtje te sturen. Da's makkelijker voor ons om te checken. Ten zéérste bedankt voor je medewerking. Als wederdienst ben je binnen de kortste keren weer de snelst, meest en best geïnformeerde striplezer. Daar streven wij naar...

DE STRIPSPECIAAL ZAAK

Colofon

samenstelling
Daniël Cool
Tom De Lentdecker
Ivo De Wispelaere
Jef Nuwanda
Wouter Porteman
David Steenhuyse

ontwerp, vormgeving & opmaak
Kontiki

druk & afwerking
Drukkerij Brunet

contact
stripspeciaal-zaak@pandora.be

website
www.stripspeciaal-zaak.com